Semana tras semana



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 502

Publicación semanal, con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Coordinadora Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Beatriz Helena González B. **Gerente de Producción:** Adriana González M. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Coordinador de Arte (E):** Guillermo Vargas B. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** Claudia Castro B. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2550430. **Coordinación Cali:** Mónica Patricia Peña. Tel. 397981. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.



ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

"EL RETO"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA SE INTERNA EN TERRITORIO ENEMIGO AL AMPARO DE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, GUIADO POR TOKY...



EL ENEMIGO ESCUCHA LOS CHILLIDOS Y SE DISPONE A INSPECCIONAR LOS ALREDEDORES...




NO PUEDE CREER LO QUE VE...
¡MITAD INDIOS Y MITAD CABALLOS!
TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JIAK!
¡VIENEN PARA ACÁ! CREO QUE ME HAN DESCUBIERTO.


¡VENCER O MORIR! ¡ES LA LEY DE MI RAZA!
EL ENEMIGO AVANZA...
TOKY SE DISPONE A PELEAR...
¡JIAK!
¿?


PREPARAN SUS ARMAS...


PERO NO DESCUBREN AL FORASTERO...
ES MEJOR LA PAZ QUE LA GUERRA.


DEBO ENTRAR A LA ALDEA.


¡TODAVÍA NO PUEDO CREER LO QUE VI!
¡HOMBRES-CABALLOS!


AVANZA SIGILOSO INTERNÁNDOSE EN LA ALDEA...


TOKY LO SIGUE...



PERO NO SERÁ FÁCIL ENTRAR...
UN FUERTE.
Y HAY VIGI-LANCIA.
AHÍ DEBEN ESTAR ELLA Y PINTO.



LANZA UNA SEÑAL...
CUIIIII.
Y TOKY OBEDECE...
¡JIAK! ¡JIAK!
¡JIAK!
¿?¡!
¡JUK! ¡JIAK!
¡ALÉJATE O TE MATO!


MOMENTO QUE EL PIEL ROJA APROVECHA...
TOKY LO HIZO MUY BIEN.
POR ESTE LADO NO HAY GUARDIAS.
LAS SOMBRAS SON MIS ALIADAS.
DESPACIO, DESPACIO.

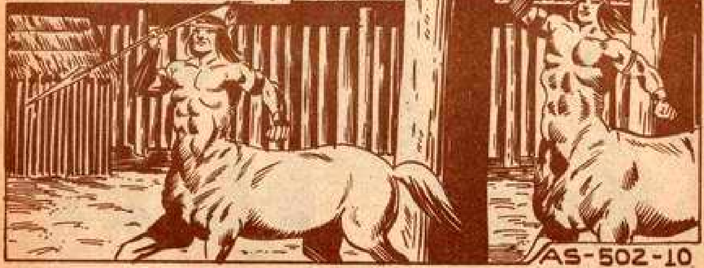

MIENTRAS MÁS TARDEN EN DESCUBRIRME, MEJOR.
¡VIENEN!
¡CLAC! ¡CLAC!
¡SON INCREÍBLES!
¡CLAC! ¡CLAC!
¿EN DÓNDE TENDRÁN PRISIONERA A CENTELLA?


ESPERO ENCONTRARLA VIVA.


TOKY MERODEA...
¡JIAK!

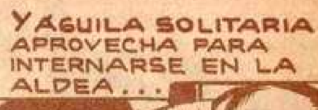

¡BUSCA POR AQUEL LADO!
¡JIAK!


LOS EXTRAÑOS GUERREROS ESTÁN EN TODAS PARTES.

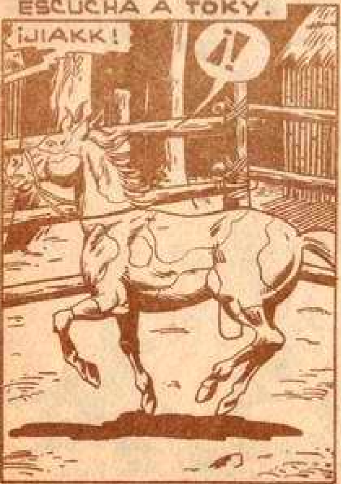



SE EXTRAÑAN AL VER UN ÁGUILA NOCTURNA...


¡JIAKK!


Y ÁGUILA SOLITARIA APROVECHA PARA INTERNARSE EN LA ALDEA...




PINTO ESTÁ CERCA Y ESCUCHA A TOKY.
¡JIAKK!
¡!


YIIIIIEEÉ
¡ES PINTO!


ESTÁN CERCA.
¡PINTO!
¡!
ME ALEGRA VOLVER A VERTE, AMIGO MÍO.
AHORA HAY QUE ENCONTRAR A CENTELLA.


LA HERMOSA CARA PÁLIDA VIVE MOMENTOS DE ANGUSTIA ...
VIENEN POR MÍ.
¡VOY A LLEVARLA!
¡CHAK QUIERE VERLA!
¡ESTOY PERDIDA!


¡CAMINA!
¿?
ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES PORQUE CHAK NO PERDONA.
¡ODIA A LOS CARA PÁLIDA!
¿CÓMO ME IRÁN A MATAR?


ES IMPRESIONANTE VER AQUELLA TRIBU.
¡ES COMO UNA PESADILLA!
HAY ODIO EN CADA ROSTRO...
¡MUJER BLANCA DEBE MORIR!
¡LUEGO DESCUBRE A CHAK!
¡!


UN EXTRAÑO HOMBRECILLO . . .
ACÉRCATE.
¡OBEDECE! ¡CHAK ORDENA!
¿?
SUS OJILLOS COMO DE BUITRE OBSERVAN A LA HERMOSA PRISIONERA . . .
¡MUJER BLANCA... JOVEN! ¡BONITA!
PARECE UN CUERVO.


¿POR QUÉ VIENES A NUESTRO TERRITORIO?
¡IGNORABA QUE LO FUERA!
¡ESCAPABA Y . . . ME CAPTURARON!
DESCUBRE QUE EL JEFE JOK LA MIRA FIJAMENTE . . .
ÉL FUE
ES VALEROSA.
CULPABLE O NO, MERECES LA MUERTE.


¿POR QUÉ? SI NO LES HE HECHO NADA.
¡TODO EXTRANJERO QUE LLEGA AQUÍ, MUERE!
SI TE DEJAMOS IR CONTARÁS DE NUESTRA EXISTENCIA...
¡NO, NO, JURO QUE NO DIRÉ NADA!
¡CALLA!
AS-502-18


NUESTRA TRIBU NO ES MUY NUMEROSA, PERO SÍ MUY VALIOSA.
Y HEMOS SOBREVIVIDO PORQUE NO HACEMOS AMISTAD CON OTRA TRIBU.
¡DÉJAME IR! ¡NO CONTARÉ NADA!
¡MORIRÁS!
AS-502-19


¡LOS MUERTOS NO HABLAN!
OHHH...


UNO DE LOS GUERREROS AVANZA CON LA MIRADA FIJA EN LA PRISIONERA...
NOOO, POR FAVOR.

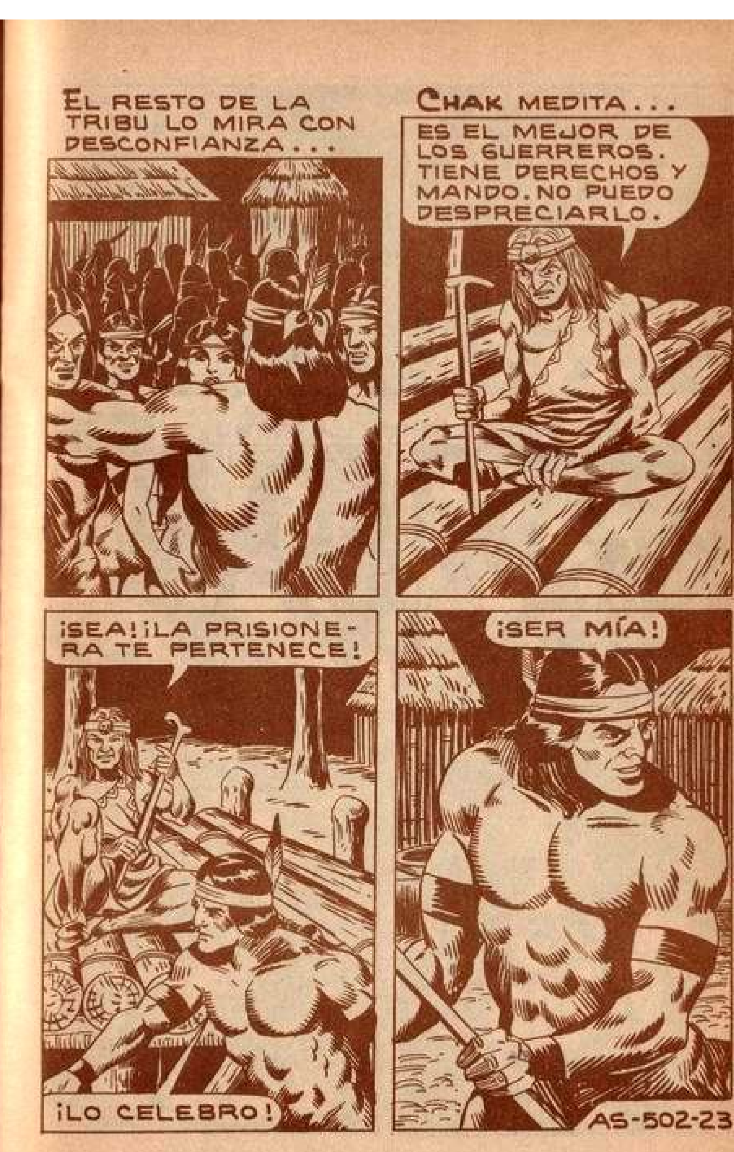

DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA VOZ ENÉRGICA...
¡DETENTE!
¡!
¿?


¡ES JOK!
PIDO LA VIDA DE LA PRISIONERA.


¿QUÉ?
COMO JEFE TENGO DERECHO A PEDIR.


¡Y LA QUIERO A ELLA!


¡ES ENEMIGA! ¡ES MUJER BLANCA!
NO IMPORTARME.
¡YO CAPTURARLA! ¡YO TENER DERECHO A ELLA!
¿PARA QUÉ ME QUERRÁ?
¡ELLA SER MÍA!


EL RESTO DE LA TRIBU LO MIRA CON DESCONFIANZA...
CHAK MEDITA...
ES EL MEJOR DE LOS GUERREROS. TIENE DERECHOS Y MANDO. NO PUEDO DESPRECIARLO.
¡SEA! ¡LA PRISIONERA TE PERTENECE!
¡LO CELEBRO!
¡SER MÍA!



HAY DESCONCIERTO EN LA TRIBU...















DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA VOZ COMO TRUENO...




¡Y APARECE LA GALLARDA FIGURA DE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS!
¡YO RESPONDO POR ELLA!
HAY DESCONCIERTO Y SORPRESA EN LA TRIBU...
¡UN FORASTERO! ¿QUIÉN ES? ¿CÓMO LLEGÓ?
JOK QUEDA PARALIZADO AL VER AL INTRUSO...
¿QUIÉN ERES?
¡ÁGUILA SOLITARIA!
¡AH!

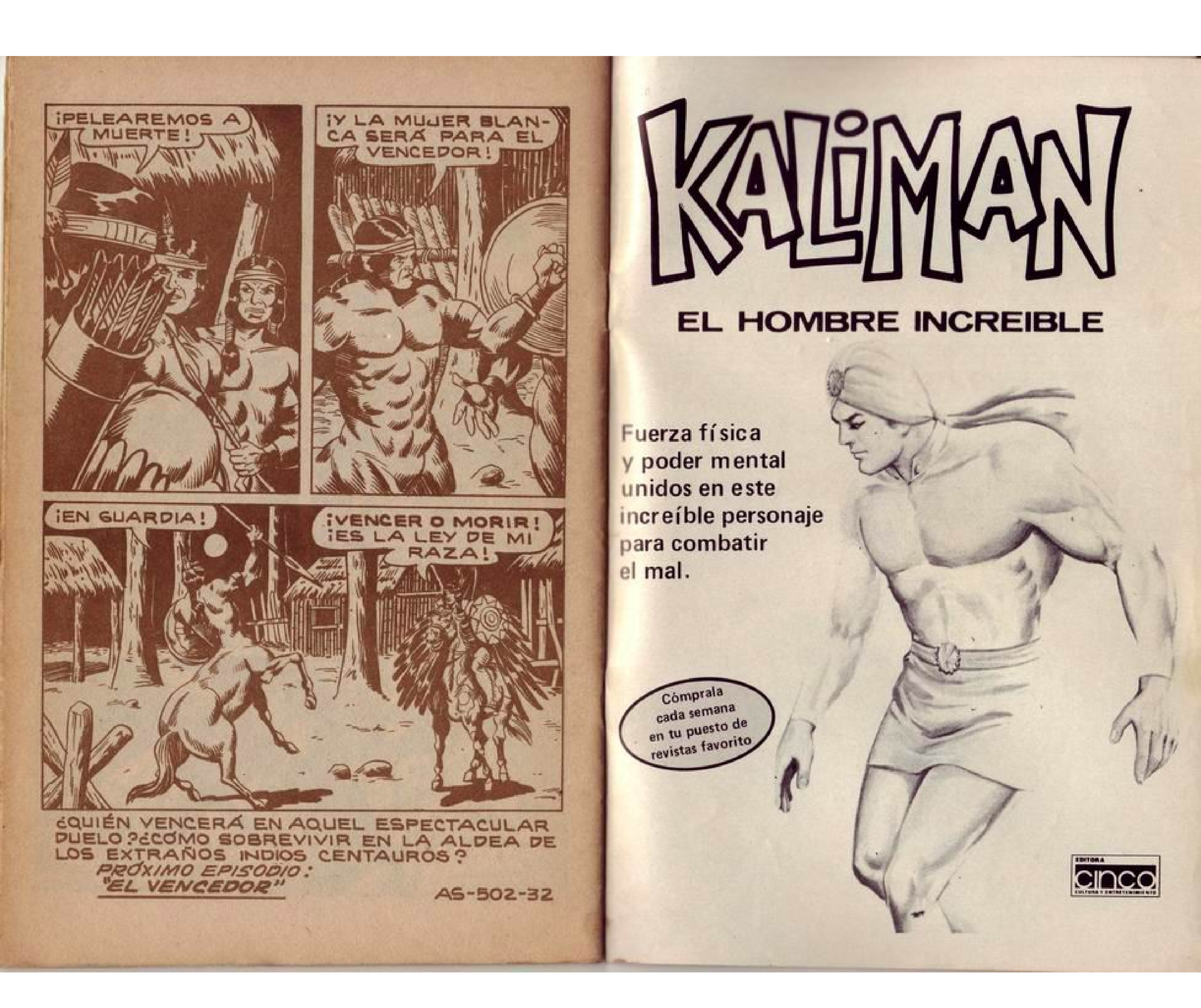

¿ÁGUILA SOLITARIA?
¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?
ESO NO IMPORTA. ¡LO ÚNICO QUE VALE ES QUE VENGO POR ELLA!
¡ELLA ME PERTENECE!

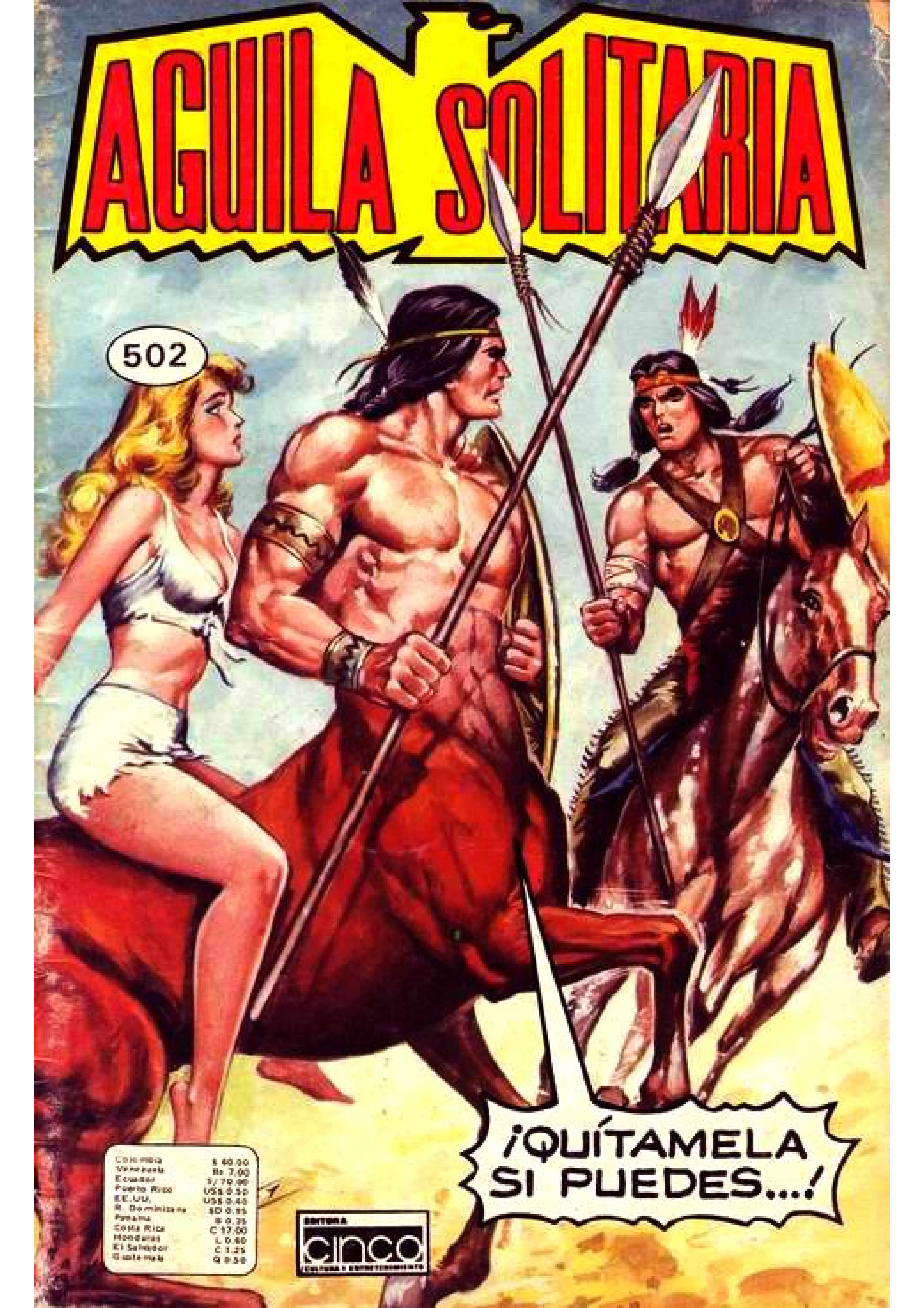

¡EL ROSTRO DE JOK SE ENCIENDE DE IRA!
Y CHAK ORDENA...
¡MATEN AL FORASTERO!
¡Y ME LA LLEVARÉ!


¡TE RETO A PELEAR POR LA MUJER BLANCA!
¡!
¿POR QUÉ HE DE PELEAR CONTIGO?
¡LOS GUERREROS MORIMOS PELEANDO!
¿O TIENES MIEDO?
¡AH!


¡MATEN AL FORASTE-RO!
LOS GUERREROS LO AMENAZAN CON SUS ARMAS . . .
¡QUIETOS TODOS!
¿?
¡ACEPTO EL RETO!


¡SABRÁS QUE SO-MOS UNA RAZA SUPERIOR!
¡QUIERO COMPRO-BARLO!
JOK LO MATARÁ FÁCILMENTE, JE JE JE.
¡DESMONTA!
¡!
¡DÉNLE ARMAS AL FORASTERO!


¡PELEAREMOS A MUERTE!
¡Y LA MUJER BLANCA SERÁ PARA EL VENCEDOR!
¡EN GUARDIA!
¡VENCER O MORIR! ¡ES LA LEY DE MI RAZA!
¿QUIÉN VENCERÁ EN AQUEL ESPECTACULAR DUELO? ¿CÓMO SOBREVIVIR EN LA ALDEA DE LOS EXTRAÑOS INDIOS CENTAUROS?
PRÓXIMO EPISODIO: "EL VENCEDOR"
AS-502-32
KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
Fuerza física y poder mental unidos en este increíble personaje para combatir el mal.
Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


AGUILA SOLITARIA
502
¡QUÍTAMELA SI PUEDES...!
Colombia $ 40.00
Venezuela Bs 7.00
Ecuador S/ 70.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 0.95
Panamá B 0.35
Costa Rica C 17.00
Honduras L 0.80
El Salvador C 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA
cinco